



Gabriele Basilico

Nelle città

Dall'11 giugno al 5 settembre 2021 il Magazzino delle Idee a Trieste ospita la mostra *Nelle città* di Gabriele Basilico a cura di Giovanna Calvenzi e Filippo Maggia, organizzata da Erpac, Ente regionale per il patrimonio culturale in collaborazione l'Archivio Gabriele Basilico di Milano e con Skira Editore. Maestro indiscusso della fotografia contemporanea, Gabriele Basilico ha rivolto il suo interesse e la sua ricerca allo spazio urbano e alle sue trasformazioni, scoprendo, nei suoi innumerevoli viaggi, analogie diffuse tra le città del mondo. Corrispondenze ritrovate nei luoghi di confine come nei centri storici, con mutazioni e sovrapposizioni architettoniche stratificate nel tempo. All'interno della sua vasta opera di riflessione sulle modificazioni dei territori urbanizzati

nel passaggio dall'era industriale a quella postindustriale, il tema della città come complesso e raffinato prodotto dell'economia e della storia occupa un posto centrale. Lui stesso ha scritto: "Fotografare la città non vuol dire scegliere le migliori architetture e isolarle dal contesto per valorizzare la loro dimensione estetica, compositiva, ma vuol dire per me esattamente il contrario. Cioè mettere sullo stesso piano l'architettura "colta" e l'architettura "ordinaria", costruire un luogo della convivenza, perché la città vera, la città che mi interessa raccontare, contiene questa mescolanza tra eccellenza e mediocrità, tra centro e periferia, anche nella più recente ricomposizione dei ruoli: una visione dello spazio urbano che, con un po' di retorica, una volta avremmo definito democratica".

Mi piace pensare di aver imparato, in quanto fotografo, a mettermi da parte, rinunciando così a una rappresentazione troppo soggettiva e spesso artificiosa in favore di una riproduzione apparentemente oggettiva della realtà e caratterizzata da un grande rispetto verso le cose.

Gabriele Basilico

Immagini dall'alto:
Trieste, 1996
Rio de Janeiro, 2011
Parigi, 1997
Istanbul, 2010
Milano, 1996
Shanghai, 2010
© Archivio
Gabriele Basilico

(da *Leggere le fotografie in dodici lezioni*, Abitare-Rizzoli, Milano 2012)

Gabriele Basilico (Milano, 12 agosto 1944, Milano, 13 febbraio 2013) inizia a fotografare alla fine degli anni Sessanta, interessato soprattutto alle indagini sociali. Dopo la laurea in Architettura al Politecnico di Milano (1973), si dedica alla fotografia con continuità. Del 1978-1980 è la sua prima ricerca importante, *Milano. Ritratti di fabbriche*. Nel 1991 partecipa a un importante progetto sulla città di Beirut devastata da una guerra civile durata quindici anni. Nel 1996 espone alla Biennale di Venezia *Sezioni del paesaggio italiano*, realizzata in collaborazione con Stefano Boeri, e riceve il premio "Osella d'oro" per la fotografia di architettura contemporanea. Nel 2000 svolge un lavoro sull'area metropolitana di Berlino. Nel 2003 partecipa alla V Biennale di Architettura e di Design di Sao Paulo con una mostra in collaborazione con Álvaro Siza.

Nel 2006 presenta una grande retrospettiva alla Maison Européenne de la Photographie di Parigi. Nel 2007 è invitato alla LII Esposizione d'Arte della Biennale di Venezia dove presenta fotografie della serie Beirut 1991. Sempre nel 2007 realizza una grande campagna fotografica sulla *Silicon Valley* per incarico del San Francisco Museum of Modern Art. Nel 2008 realizza una ricerca sulla città di Roma. Per poi allargarsi alle grandi metropoli del mondo e nel 2010-2011 lavora su Istanbul, Shanghai, Rio de Janeiro. Nel 2012 partecipa alla XIII Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia con il progetto *Common Pavilion*.

La sua opera è documentata da più di cento monografie.

www.archiviogabrielebasilico.it

Gabriele Basilico

Nelle città

Mostra a cura di
Giovanna Calvenzi
e Filippo Maggia

Dall'11 giugno
al 5 settembre 2021
Magazzino delle Idee
Trieste, Corso Cavour, 2

www.magazzinodelleidee.it
info@magazzinodelleidee.it



ORARI

da martedì a domenica 10.00-19.00
lunedì chiuso

La biglietteria chiude mezz'ora prima

BIGLIETTI

Intero 6,00 euro

Ridotto 4,00 euro

- 65 anni compiuti (con documento);

- ragazzi da 11 a 18 anni non compiuti;

- studenti fino a 26 anni non compiuti (con documento);

- diversamente abili

Gruppi e bambini

- bambini da 6 a 11 anni non compiuti 3,00 euro

Omaggio

- bambini fino a 6 anni non compiuti;

- accompagnatori di gruppi (1 ogni gruppo);

- insegnanti in visita con alunni/studenti (2 ogni gruppo);

- un accompagnatore per disabile;

- giornalisti con regolare tessera dell'Ordine Nazionale (professionisti, praticanti, pubblicisti)

in servizio previa richiesta di accredito all'indirizzo:
info@magazzinodelleidee.it

- Tessera ICOM

INFORMAZIONI

In ottemperanza alle normative anti-COVID 19, l'ingresso in mostra sarà limitato ad un massimo di 50 persone alla volta, salvo diverse disposizioni.

Si consiglia la prenotazione al numero:

+39 040 377 47 83

o alla e-mail: info@magazzinodelleidee.it

Fotografare una città significa fare scelte tipologiche, storiche, oppure affettive, ma più spesso vuol dire cercare luoghi e creare storie, relazioni, anche con luoghi lontani archiviati nella memoria, o addirittura luoghi immaginari.

Gabriele Basilico