

# Basilico e Piranesi, a confronto due visionari dell'architettura

ARTE / DAL 9 APRILE L'ESPOSIZIONE AL MUSEO **ETTORE FICO**

MONICA TRIGONA

Poco più di due secoli separano la nascita di Giovanni Battista Piranesi (Mogliano di Mestre, 1720-Roma 1778), incisore di indiscusso talento nella Roma del XVIII secolo, e del fotografo Gabriele Basilico (Milano, 1944-2013). Duecento anni non sono poi molti se rapportati alla storia universale. Eppure se si pensa che in questo lasso di tempo tantissimi stravolgimenti politici, socio-culturali, scientifici hanno scosso la penisola, sembra un tempo lunghissimo. **Martedì 9 aprile** alle 18,30 il MEF -

Museo **Ettore Fico** inaugura la mostra "Gabriele Basilico / Gian Battista Piranesi. Viaggi e vedute da Roma a Shanghai", a cura di Andrea Busto, in cui una trentina di incisioni di Piranesi e altrettante fotografie di Basilico vengono accostate le une alle altre in un continuo richiamo ai medesimi soggetti.

La Fondazione Giorgio Cini di Venezia nel 2010 aveva chiesto infatti all'artista milanese di ritrarre, dalle stesse angolazioni delle incisioni piranesiane, la "città eterna" e altri luoghi del Bel paese. Il risultato furono 32 scatti messi successivamente a confronto con le 32 incisioni di Piranesi.

Tra gli altri, si potranno ammirare lo scatto del ponte Sant'Angelo e del Vaticano a confronto con la stampa originale edita tra il 1800 e il 1807, così come quello delle due chiese presso la Colonna Traiana in cui, rispetto all'originale piranesiano, edito anch'esso tra il 1800 e il 1807, appaiono evidenti "segn" contemporanei: dal chiosco a ridosso del monumento allo striscione segnaletico delle "indagini archeologiche".

Due grandi artisti a confronto: un incisore con l'anima d'architetto e un fotografo che dell'architettura e del paesaggio ha fatto la cifra distintiva del proprio lavoro.

Il percorso è arricchito da una vasta selezione di fotografie scattate da Basilico durante le sue innumerevoli trasferte. La sua poetica urbana e concettuale emerge in immagini che da Monaco a Mosca, da Istanbul a Beirut, da Anversa a Barcellona, raccontano una società basata sulla vita nelle città, luoghi di memorie storiche ma

anche di periferie dal fascino inconsueto che, tra palazzi anonimi, nascondono gioielli architettonici. La morfologia urbana e il suo continuo mutare è stata sempre ambito d'indagine privilegiato dell'autore. Grazie alla sua instancabile ricerca, estesa alle grandi metropoli del mondo, Basilico ha ricevuto riconoscimenti da importanti istituzioni, come nel 2007 l'invito alla Cinquantaduesima Esposizione d'Arte della Biennale di Venezia, dove ha presentato fotografie della serie "Beirut 1991", e, nello stesso anno, la grande campagna fotografica sulla Silicon Valley commissionata dal San Francisco Museum of Modern Art. —

© BY NENDALIZIA ORTIZ/REXNAI

**MEF, via Francesco Cigna 114, orario: mer-dom 11-19, ingresso 10 euro, ridotto 8 euro, tel. 011/852510, sino a domenica 14 luglio**

