

FOS-SUR-MER

Un regard d'artiste



Un public nombreux pour la rencontre avec l'artiste (Photo Y.G.)

Dans le cadre d'une réflexion photographique sur le thème de "la relation entre paysage naturel, industriel et urbain" Gabriele Basilico expose ses œuvres.

C'est en présence d'un public nombreux que l'ouverture officielle de l'exposition photographique noir et blanc de Gabriele Basilico a eu lieu.

Cette exposition proposée dans la zone d'activité de Lavalduc, durera jusqu'au 11 novembre. J.C. Lamy conseiller municipal délégué à la culture a ouvert cette manifestation en rappelant notamment : "Cette nouvelle exposition et le travail de Gabriele Basilico s'inscrivent dans une démarche globale qui a débuté avec les œuvres de Lewis Baltz puis celles de John Davies, enfin en 95 avec une commande à J.L. Garnel et de reprendre, il convient de remercier les différents partenaires engagés dans cette initiative culturelle à savoir : Fos action culture, le Conseil régional, le Conseil général, le ministère de la culture, la mission culturelle du S.A.N"

M. Brilisch, administrateur de F.A.C, spécialiste et photographe expérimenté a rajouté : "pour l'année 97 nous allons marquer une petite pose qui servira à

faire un livre reprenant tous les travaux déjà réalisés".

Le mot de la fin revenait à M. Basilico qui expliquait les raisons du choix de ces sujets : "Il est vrai que c'est la structure industrielle qui fait l'identité de Fos sur Mer. Mais j'ai énormément travaillé sur ce thème qui pour moi est devenu classique. J'ai donc préféré aborder un sujet certes moins séduisant sur le plan esthétique mais davantage lié à ce qui fait l'identité de la photographie contemporaine : la transformation

des villes leur langage et leur morphologie".

L'exposition

Les sujets paraissent simples, voire dérisoires.

Pourtant chaque photographie étudiée avec un peu d'attention peut être perçue comme un message très fort à celui qui habite cette ville de Fos, mélange d'architecture ancienne, nouvelle, qui se transforme dans la douleur.

Ces images témoignent d'un combat incessant entre le passé, le présent ou plusieurs architectures se sont cotoyées.



Ouverture d'exposition par MM. J.C Lamy, Brilisch, et Basilico (photo Y.G.)