

□ FOS-SUR-MER

Une réflexion artistique sur l'urbanisme

La municipalité de Fos-sur-Mer et l'association Fos action culture ont entrepris depuis 1994 une réflexion sur la transformation du paysage de la ville : un état des lieux, une rencontre entre industrie et urbanisme à travers une nature insolite à savoir le contre-fort du delta du Rhône qui la caractérise.

Chaque année à la même période, un photographe différent dont la problématique artistique porte sur la relation au paysage, est invité en résidence.

C'est à l'occasion du 30ème anniversaire de la zone industrialo-portuaire qu'a débuté cette réflexion dont le titre générique est "Regards d'artistes".

Quatre artistes autour du projet

La première acquisition photographique de la ville de Fos-sur-Mer fut "Fos secteur 80" de Lewis Baltz (commandé en 1987 par la DATAR).

Ensuite, le travail de John Davies "Photography of Fos-sur-Mer and the industrial zone 1994" fut l'objet de la commande publique de la ville en 1994.

La démarche se poursui-

Dans le cadre du projet de création "Regards d'artistes", Gabriele Basilico expose au coeur de la cité fosséenne ses photographies dès demain et jusqu'au 11 novembre.

vit en 1995 avec une commande à Jean-Louis Garnell, intitulée "Fos 1995".

En 1996, le projet affirme sa cohérence et fait appel à Gabriele Basilico, l'un des plus grands photographes architecturaux italiens. C'est donc un regard sur le paysage urbain que nous découvrirons bientôt.

Ces quatre artistes internationaux ont ainsi travaillé pour la mission photographique de la DATAR sur le paysage en France.

Entre images et conférences

Comme les années précédentes, une série de lectures d'images et de conférences sera organisée pour les amateurs de photographies et les scolaires (élémentaires, collèges et lycées du SAN Ville nouvelle

de Fos) animée par des spécialistes.

Suite à ces quatre "Regards d'artistes" sur la ville, l'édition d'un catalogue ou d'un livre d'art regroupant leurs travaux est projetée pour l'an prochain.

Cette commande a été réalisée avec l'aide du Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Conseil général des Bouches-du-Rhône, du ministère de la Culture, du Syndicat d'agglomération de la ville nouvelle de Fos.

Basilico architecte et photographe

Gabriele Basilico né à Milan en 1944 fait partie des plus grands photographes documentalistes d'Europe. Son investigation porte principalement sur la ville et le paysage industriel.

Architecte de formation, il travaille en tant que photographe professionnel d'architecture pour l'édition, l'industrie et les institutions publiques et privées.

De 1984 à 1985, il participe à la mission photographique de la DATAR commanditée par le gouvernement français pour faire un état des lieux du paysage français contemporain.

Il a été invité à participer à de nombreuses initiatives analogues en Italie, Hollande, Allemagne, Suisse, Autriche, Espagne et Portugal.

En 1990, avec l'exposition "Porti di mare", il reçoit à Paris le "prix mois de la photo". Une sélection de son travail est conservée entre autre dans les collections de plusieurs musées.

Dernièrement, il vient de participer à la biennale de Venise où il a été primé avec un travail sur le thème du paysage italien.

Au tour des fosséens de découvrir ses oeuvres d'art. Le vernissage est prévu demain 19 octobre, à 11 h 30, zone d'activités de Lavalduc. Avis aux amateurs...